

DE VERJAARDAGSKALENDER VAN HET ANTIGIFCENTRUM

Als toetje op de verjaardagstaart creëerde de bekende illustrator en beeldauteur Klaas Verplancke een prachtige **verjaardagskalender** met nuttige tips, die hopelijk jaren in de huiskamers van velen mag prijken. Een ideaal eindejaarsgeschenk. De kalender is via de website van het Antigifcentrum, www.antigifcentrum.be te koop (€ 5 + € 2 verzendingskosten).

- Berg geneesmiddelen en gevaarlijke producten op buiten het bereik van kinderen
- Melk is geen tegengif
- Draag beschermkledij als je werkt met gevaarlijke producten
- Lees altijd eerst de veiligheidsvoorschriften voor je een product gebruikt
- Ken de naam van je tuin- en kamerplanten
- Geen gevaarlijke producten overgieten in drankflessen
- Sluit gevaarlijke producten altijd goed af na gebruik
- Grondig spoelen bij contact met huid en ogen
- Barbecue nooit binnen in huis
- Eet geen wilde paddenstoelen en planten als je ze niet kent
- Zorg voor voldoende verluchting in huis
- Doe het licht aan als je 's nachts een medicijn nodig hebt



Klaas Verplancke



Foto © Vicky Bogaert

In een vorig leven bevorderde Klaas Verplancke de lenigheid van Belgische soldaten toen hij een gymnastiekkrubriek openhield in het soldatenblaadje. Later ging hij de reclame maken voor mayonaise, aambeienzalf en kiekendraad. Na een eindeloze reeks publicaties en boeken in 60 vertalingen is Klaas een internationaal veelgeprezen illustrator die nu en dan eens schrijft. Vaak om te lachen, soms ook ernstig maar elke dag beter dan gisteren.

Bij een eerste, vluchtige blik mogen Verplanckes tekeningen en schilderijen erg verschillend van opzet en uitvoering lijken, ze tonen altijd de kwaliteiten die hem als illustrator en vormgever kenmerken: een humor die kan variëren van mild tot sardonisch, een poëtische verbeelding, een voorkeur voor het verbeelden van abstracte begrippen en universele emoties, en een dwarse, surrealistische kijk op de werkelijkheid.

In twintig jaar ontwikkelde Klaas Verplancke zich van een dienstbaar illustrator van jeugd- en prentenboeken tot een eigenzinnig beeldend auteur wiens beelden een eigen leven leiden naast de tekst. Het resulteerde in tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en in een reeks bekroningen en nominaties, met als hoogtepunten de dubbele toekenning van de **Bologna Ragazzi Award** (2001), de **Boekenpauw** (2003), twee **Boekenwelpen**, acht opeenvolgende nominaties voor de **Astrid Lindgren Memorial Award** en een finaleplaats bij de **Hans Christian Andersen Award for Illustration** voor zijn gehele oeuvre (2005).

Meer info op www.klaas.be

SELECTIEVE BIBLIOGRAFIE

Appelmoes Klaas Verplancke *De Eenhoorn*

* Boekenwelp 2010

* Prijs voor Letterkunde van de Provincie West-Vlaanderen 2013

* El Gremio de Libreros de Madrid/ Best Picture Book Award for *Compota de Manzana* (SP)

* Bronze medal 3x3 Picture Book Show 2013 (VS)

* Kirkus star merit (VS)

* selectie Kirkus Best Children's Books of 2012 (VS)

* selectie Original Art Show 2013 Society of Illustrators (VS)

* selectie Bologna Illustrators Exhibition 2011 (IT)

* selectie *Le immagini della Fantasia* 2012 (IT)

Belgische Fabels Frank Adam *Vrijdag*

Tirol Inferno Annelies Verbeke *De Bezige Bij Antwerpen*